
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة السابعة - العدد ٣٢٦
تعرف على بديل ميكي!
ماذا فعل الجدي الشقي؟
كيف تكون صداقات جديدة !


صنداي الصيف
جديد!
Baskin 31 Robbins
تروبيكال
سكوب كبير من
الفراولة على قطعة
كيك الأبيض
توبينغ الأناناس
ومكسرات
فراولة الشاطيء
سكوب كبير من ايس كريم الفانيلا على قطعة من الباوند كيك الأبيض، مضاف إليه توبينغ الفراولة والكريمة ومكسرات اللوز والكرز.
بنانا باي
سكوب كبير من "برالينز اند كريم" ايس كريم مضاف إليه كراميل توبينغ وشرائح الموز الطازج والكريمة ومكسرات اللوز والكرز.
كوكي ويف
سكوب كبير من "كوكيز آند كريم" ايس كريم مضاف إليه الكريمة والكرز وقطع صغيرة من الكوكيز مع قطعتين من بسكويت الأوريو.
٤ نكهات جديدة ورائعة المذاق لاختيارك
تمتع الآن بصنداي باسكن روبنز الجديد واختر ما تشتهيه من بين اربعة انواع فريدة المذاق تنقلـ
إلى اجواء من الإنطلاق والاسترخاء والمتعة
باسكن 31 روبنز
الآيس كريم الأول في العالم!



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الالكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الالكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com
الهاتف المجاني:
(8002440075)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



أصدقائي الأعزاء،،

ها قد أوشكت رحلة عامكم الدراسي على نهايتها، وبعد أيام قليلة يكون الجميع قد حصلوا على نتائج أعمالهم ويظفر الناجحون بحلاوة النجاح فتحية طيبة إلى أهليكم الساهرين على راحتكم وإعدادكم أفضل إعداد للمستقبل وإلى معلميكم الباذلين من أجل تعليمكم كل جهد، وإلى الدولة المعطاءة التي وفرت بسخاء كل ما تتطلبه النهضة العلمية والتعليمية.

فنجاحكم اليوم هدية لنا جميعاً

مع خاص تحياتي...



ميكي

والت ديزني

حقيقة أم خيال

هل الحياة التي نعيشها حقيقة أم خيال؟ سؤال مطروح في الألفية الجديدة..

إلحقوني! سيأكلني هذا الديناصور المرعب!

اهدأ يا «بندق» فما تراه مجرد خيال وليس حقيقة! هذا الديناصور مجرد وهم!

ززززز!

D 99300













دعني! دعني! لا بد أن أتأكد!
أنظر إلى رأسك في المرآة وسترى الدليل القاطع!
آااي!
أوه!
طاااخ!
تأكدت الآن أن الحائط حقيقي وليس خيالاً كما يبدو في الألعاب! أرتحت الآن؟
لا! ربما أكون واقعاً تحت تأثير شيء ما يجعلني أحس أن هذا الحائط حقيقي وأن هذه الخبطة في رأسي حقيقية!
أنظر إلى هؤلاء الأولاد يا «ميكي»! يلعبون ويمرحون ويعيشون حياتهم ولم يخطر ببالهم أبداً أن كل هذا يمكن أن يكون خيالاً!
لم يفكروا أبداً أن كل ما هو لهم يمكن أن يكون واقعاً وهمياً مثل الألعاب التي يلعبونها!
يا للمصيبة! كيف أستطيع إقناعه أن ما نحن فيه الآن حقيقة وليس خيالاً؟!
فكرياً «بندق» في كل ذكرياتنا ومغامراتنا معاً! مواقفنا المضحكة في العيد الماضي وموقفك اللذيذ مع الخروف!
فكّر في سترتك التي عليها صورة السلحفاة! أتعتقد أن كلّ هذا ليس حقيقياً أو أنه واقع افتراضي!



ربما... ولم لا!
كل ما قلته لا يقنعك!



أليس من المحتمل أن الوهم الذي أعيشه الآن سببته كائنات فضائية متطورة عنّا قامت بتزييف كل هذا؟
آااخ!



أليس الجائز أن يكونوا اختطفوني في ليلة من الليالي وقاموا بإجراء التجارب علي ليوهموني أنني هنا ولست هناك الآن!



لماذا لا نلقي نظرة على سترتك القديمة يا صديقي؟ ربما يؤثر فيك هذا وتخرج من غيبوبتك هذه!



أرأيت! أنا على حق! أين السلحفاة؟! هل عرفت الآن أن كل ما عشته كان وهماً وليس حقيقة!
هه؟!



ها هي السلحفاة! كل ما في الأمر أنها وقعت من على السترة!



هف! حتى هذه السلحفاة لا تستطيع اقناعي فالكائنات الفضائية تستطيع عمل أي شيء!
أن! كفى!


أنظر حولك يا «بندق»! هل كل هذا العالم مجرد لعبة من ألعاب الفيديو الوهمية! هل كل هذا الواقع من صنع الكائنات الفضائية؟!
حسناً! ربما ليس كل العالم! ربما مدينة البط فقط!


لو استطعت إقناعه أن العالم من حولنا حقيقي وليس وهماً سأستطيع إقناعه أن مدينة البط أيضاً حقيقية!
هه!


اتصل بإبن عمك «كركر»! إنه يعيش خارج مدينة البط! لو كان ابن عمك حقيقة وليس وهما إذا فمدينة البط أيضاً حقيقة!

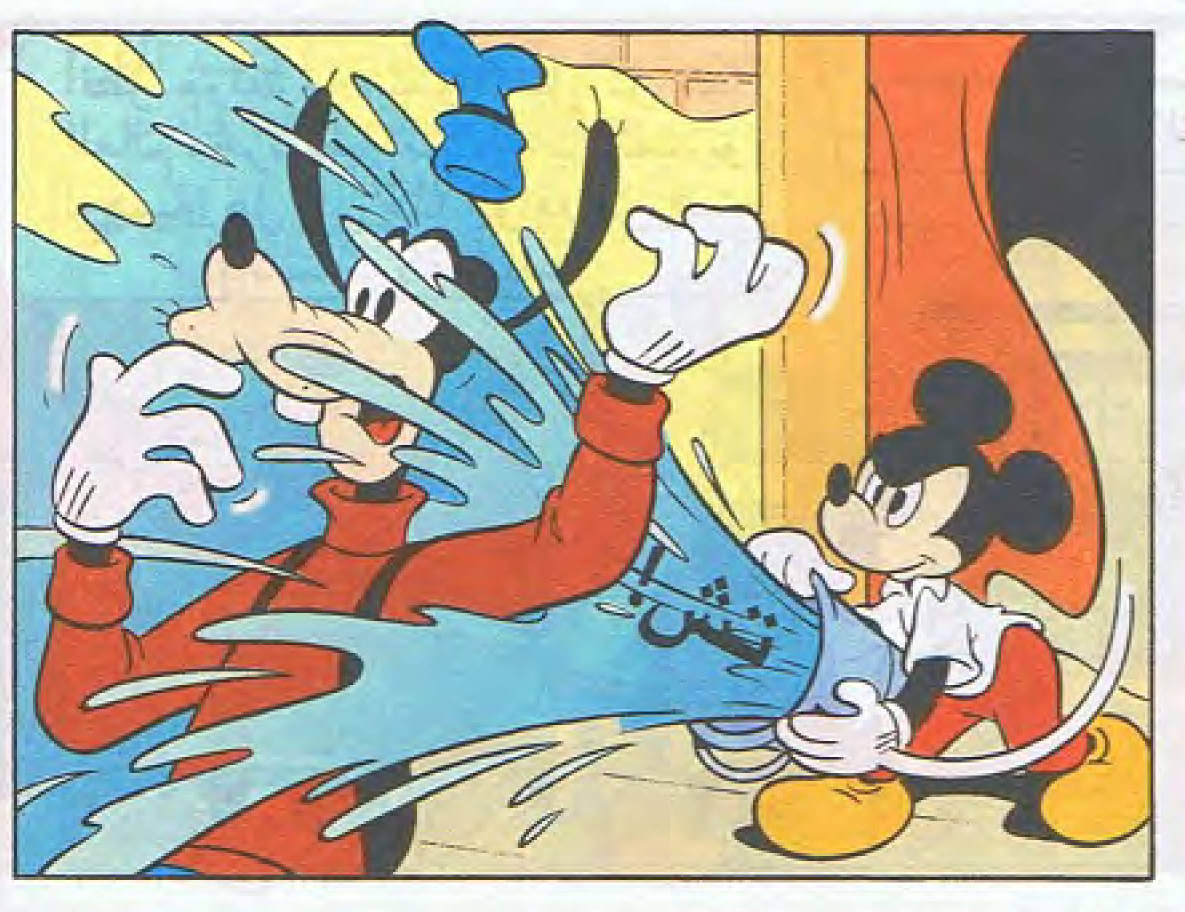

مرحباً! «كركر»! أنا «بندق»! ممكن أن تجيبني على بعض الأسئلة؟
هل تتذكر عندما كنا سوياً عندكم بالبيت ليلة العيد؟


وعندما دخلت الحمّام تزحلقت ووقعت على ظهري واحضرتم لي الطبيب؟
لا؟ أتريد أن تقول أنك لا تعرف أي شيء عن هذا؟!


لا! لا! وهم! وهم! خيال! كل هذا غير حقيقي! كل هذا خيال!


«كركر»! «كركر»! أنت أيضا غير حقيقي! كل شيء غير حقيقي! كل شيء خادع!


«بندق» جنّني خلاص!
وهم! وهم! وهم! كل شيء وهم!
دب! دب! دب!


تش!

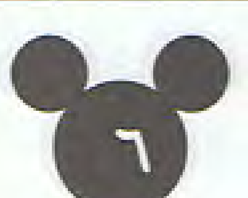

لماذا فعلت هذا بي؟!
هذا الدلو الذي سكبته على رأسك حقيقي أم خيال هو أيضاً؟


ربما يكون هذا نوعاً جديد من المكيفات الحديثة التي ابتكرتها الكائنات الفضائية!


حسناً! وماذا عنّي؟ «ميكي» حبيبك! أنا حقيقي أليس كذلك؟


أليس كذلك؟


إهيء! إهيء! حتى «ميكي» ليس حقيقيا! أعز أصدقائي مجرد سراب وليس حقيقة!
لا!




سأهرب من هذا العالم الوهمي! سأهرب من هذا الحلم! لا بد أن أستيقظ من هذا الكابوس!


عرفت الآن كيف أوقظه من أحلامه هذه!


لن ينفع معه العقل! سأوقظه بطريقتي الخاصة!
هه؟! «بندق»! إلى لأين أنت ذاهب؟

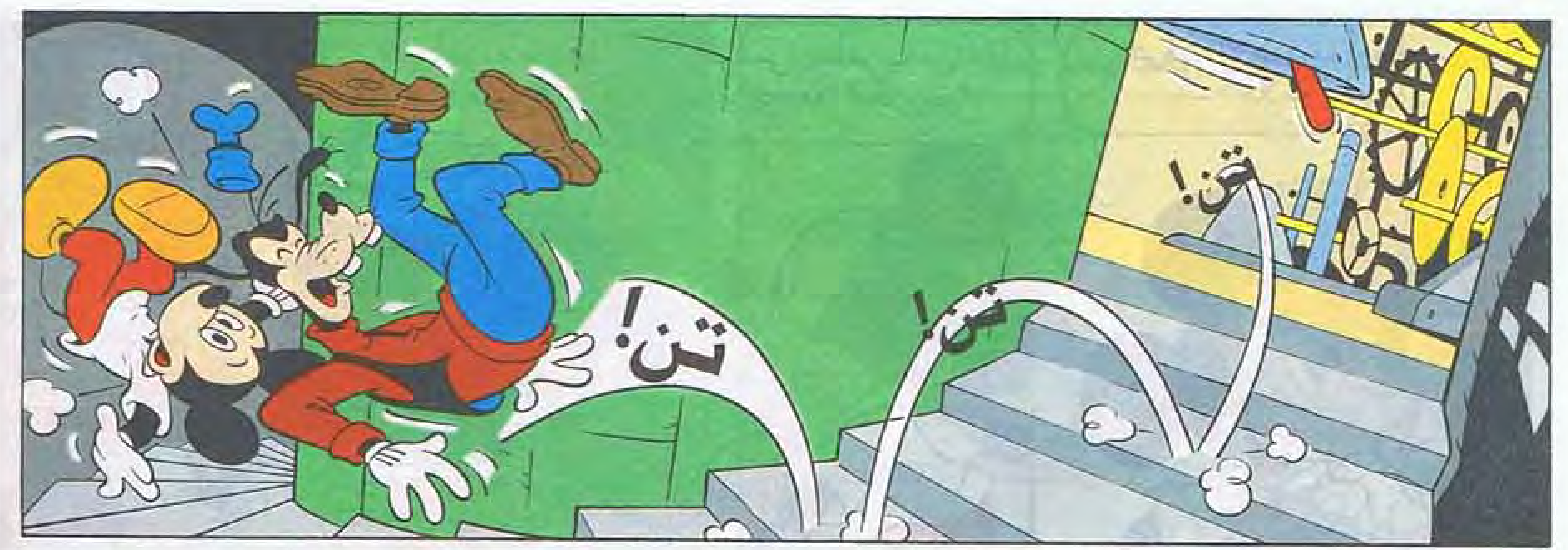

برج الساعة في ميدان المدينة؟ هل سيوقظ نفسه بـ...


انتظر يا «بندق»! الساعة؟ يا للمصيبة!


الساعة قاربت على الثالثة! سيدق الجرس!


أعتقد أن هذا الجرس سيجعلني استيقظ من كل الأوهام والخيالات التي أعيشها! حتى الكائنات الفضائية!
أيها المجنون! ستصاب بالصمم..




تن!
تن!
تن!


يا للمصيبة! لكن يبدو «بندق» بخير! حان الأوان لخطتي!

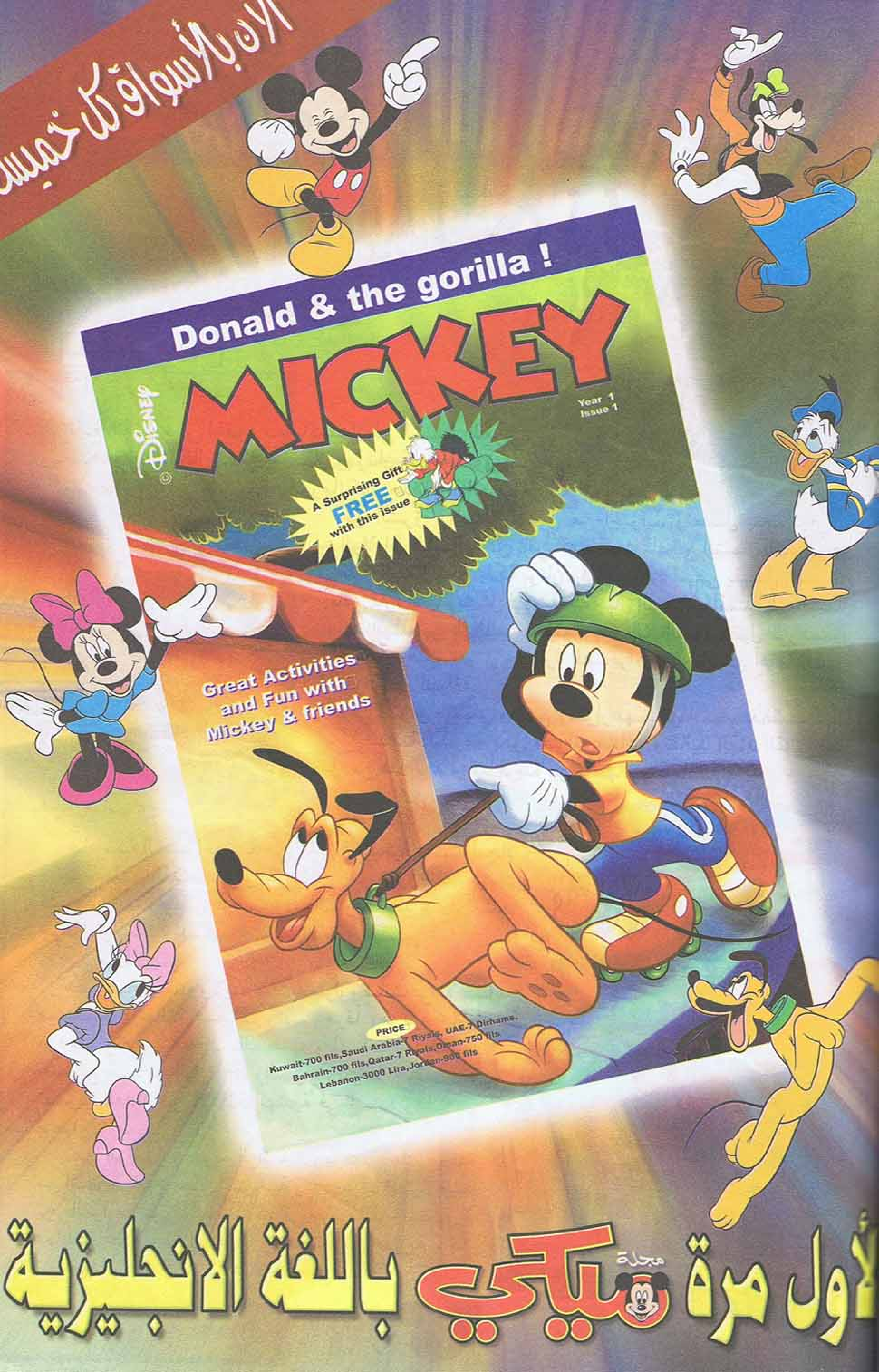

أيـ.. أين أنا؟!
أنت معي يا صديقي! ونحن في طريقنا إلى الحقيقة الوحيدة التي ستصدقها بالتأكيد!


وكما توقع «ميكي»...
كلامك صحيح يا «ميكي»! لا يمكن للطعام اللذيذ هذا إلا أن يكون حقيقياً! إنه رائع ولا يمكن تزييفه! يم! يم! يم!
طبعاً!


حسناً! أتركه الآن مع وجبته اللذيذة التي يحبها! الطعام هو الشيء الذي كان لابد من التفكير فيه من البداية!


ها! أوه! يا للكارثة! لا بد أن أبعد «بندق» عن هذا المكان بأي طريقة ومهما كان الثمن!
نادي الألعاب
نرجو الانتباه قريباً افتتاح المطعم الافتراضي! مذاق لذيذ بطعم الخيال!

النهاية


الآن بالأسواق كل خميس
Donald & the gorilla !
MICKEY
Disney
Year 1
Issue 1
A Surprising Gift
FREE
with this issue
Great Activities
and Fun with
Mickey & friends
PRICE
Kuwait-700 fils,Saudi Arabia-7 Riyals, UAE-7 Dirhams,
Bahrain-700 fils,Qatar-7 Riyals,Oman-750 fils
Lebanon-3000 Lira,Jordan-900 fils
لأول مرة مجلة ميكي باللغة الانجليزية



سافر مع ميكي

الهند

العاصمة: نيودلهي
المساحة: ٣،٢٨٧،٢٨٢ كم٢
عدد السكان: ٨٤٦،٣٠٢،٦٨٨ نسمة
العملة: روبية هندية
اللغة: هندي - أوردو

تقع الهند على الحدود مع باكستان في الشمال الغربي، ويحدها من الشمال الصين ونيبال وبوتان ومن الشرق بنجلاديش وميانمار(بورما) كما يحدها بحر العرب من الغرب وخليج البنغال من الشرق والمحيط الهندي من الجنوب، وتفصل بنجلاديش الولايات الشمالية عن باقي الهند حيث تمتد إلى الشمال الشرقي من خليج البنغال نحو مملكة بوتان وهناك حاجز طبيعي يفصل الهند عن باقي قارة آسيا ويتمثل في سلسلة جبال الهيمالايا الممتدة إلى الشمال ونهر الهندوس إلى الغرب ونهر جانج إلى الشرق. تجول في قصور راخاستان حيث تعيش حضارة الصحراء على ملابس أهلها المطرزة ومجوهراتهم البرّاقة.

وفي أسواق بومباي ودلهي وشوارعهما المزدحمة ستدهشك كثافة الحركة الدائمة الملتزمة بكل احترام بعادات وتقاليد الهند القديمة التي تجعل من هذا البلد أرضاً فريدة من نوعها.

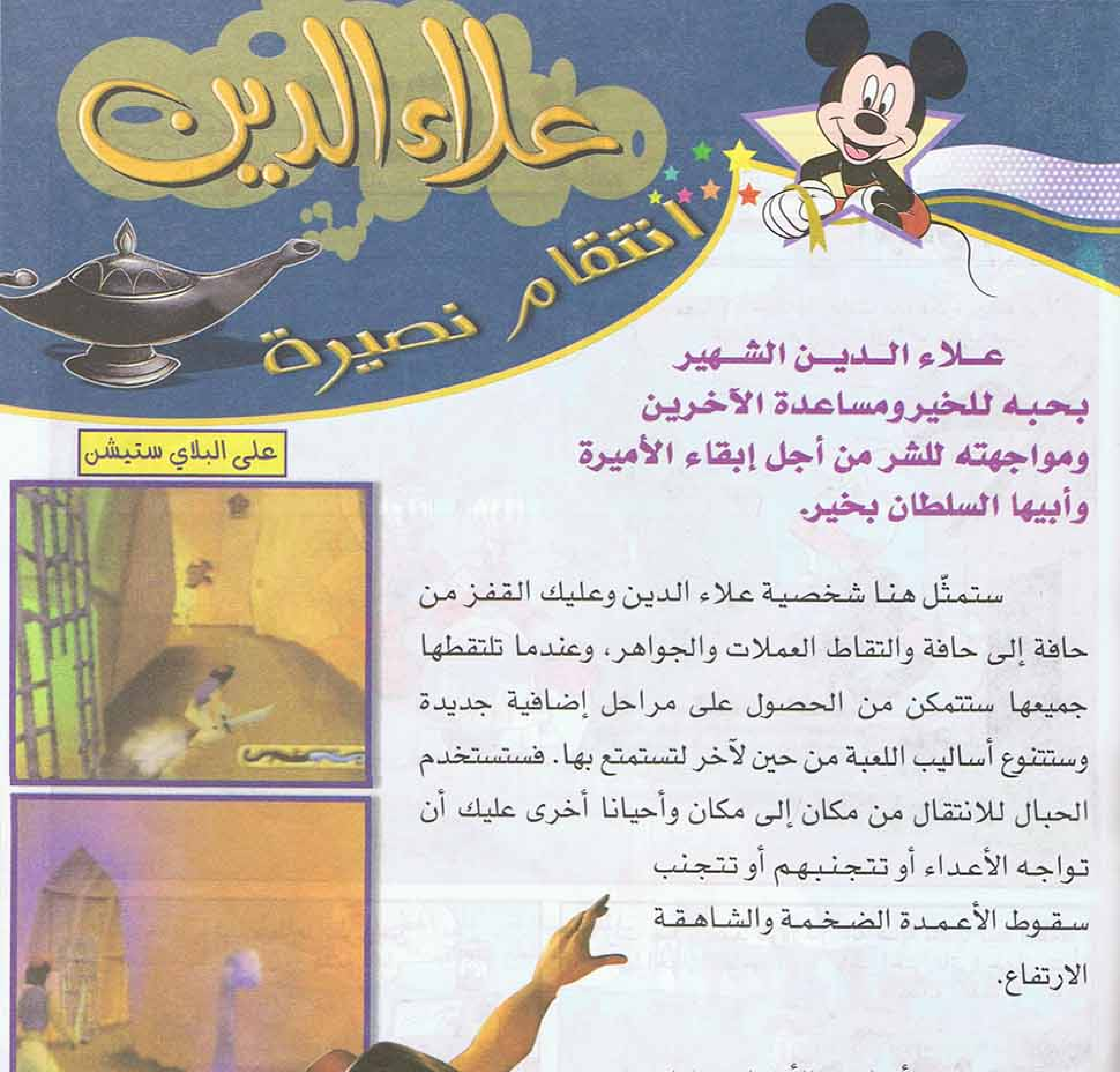
نيودلهي:

عاصمة الهند الحديثة هي مدينة ملكيّة عاشت أمجاد ماضية. دلهي القديمة هي مدينة مسورة من القرن السابع عشر تشاهد فيها الحصن الأحمر الضخم ومسجد جامي لشاه جوهان، والمعابد والمساجد وشارع شاندني الشهير.

بومباي:

هي عاصمة ولاية مهراشترا، وكانت في الأصل مستعمرة برتغالية صغيرة، وتضم مرفأ ومركزاً تجارياً مزدحماً وتعج بناطحات السحاب والمصانع الحديثة جنباً إلى جنب مع البازارات والشوارع المزدحمة ويتم تصوير العديد من الأفلام الهندية في استوديوهات بومباي.

تطل الواجهة البحرية الرائعة في بومباي على واحدة من أشهر معالم بومباي السياحية وهي «بوابة الهند» حيث تجر القوارب عبر الميناء المزدحم إلى جزيرة الفانا المشهورة بمعابدها المحفورة في الكهوف وتضم نقوش جدارية يرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر.



علاء الدين انتقام نصيرة

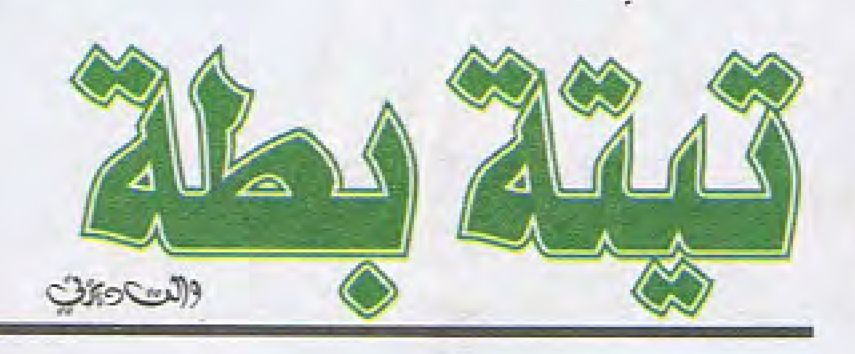
علاء الديـن الشهير بحبه للخير ومساعدة الآخرين ومواجهته للشر من أجل إبقاء الأميرة وأبيها السلطان بخير.

على البلاي ستيشن

ستمثّل هنا شخصية علاء الدين وعليك القفز من حافة إلى حافة والتقاط العملات والجواهر، وعندما تلتقطها جميعها ستتمكن من الحصول على مراحل إضافية جديدة وستتنوع أساليب اللعبة من حين لآخر لتستمتع بها. فستستخدم الحبال للانتقال من مكان إلى مكان وأحيانا أخرى عليك أن تواجه الأعداء أو تتجنبهم أو تتجنب سقوط الأعمدة الضخمة والشاهقة الارتفاع.

ستتنوع أساليب الأعداء وعليك مواجهتهم فمنهم من سيقاتلك بالسيف وآخر سيقذف عليك قذائف ملتهبة.

وستواجه جعفر الشرير الذي كلما تخلّص منه علاء الدين عاد لينتقم. ورغم إبعاد جعفر إلا أن أخته نصيرة تود الإنتقام له لتعود المشاكل من جديد، فهل سيستطيع بطلنا الإنتصار على هذه المشاكل؟ ما عليك إلا أن تخوض اللعبة بنفسك لتتعرف على النهاية.


تيتة بطة
والت ديزني



الجدي الشقي


مرحبا تيتة «بطة»! جئت أنا و«بطوط» لقضاء نزهة ممتعة في مزرعتك الجميلة!
ممم! لا أعرف إذا كانت هذه فكرة جيدة أم لا! عندي شعور أكيد أن الجو سوف يمطر!
٣١٣
W/O.S. 10101 D


لم نأت وحدنا يا تيتة «بطة»! أنظري من أتى معنا؟ «عبقرينو» ومعه هدية لك!


أما زلت حياً يا «عبقرينو»؟ ما هذا الجهاز المضحك؟
إنه هدية لك يا تيتة «بطة»! أخر اختراعاتي! جهاز يتنبأ بحالة الطقس!


أوه! لست بحاجة إليه يا «عبقرينو»! عندي بالفعل جهاز دوارة الرياح!
جهازي به مزايا أكثر بكثير من مجرد اخبارك باتجاه الرياح يا تيتة «بطة»!
الحظيرة


هذا الجهاز يستطيع التنبؤ بأحوال الطقس وكتابة النتيجة على هذه الشاشة التي أمامك!
ممم! ليس صحيحاً إحساسي يخبرني أن الجو سيمطر!
معتدل


هذا الجهاز العلمي لا يمكن الشك فيه يا تيتية «بطة» نتائجه مضمونة ١٠٠٪!
حسناً! سنرى هذا!
معتدل


سنذهب للتنزه قليلاً يا تيتة «بطة»! نراكِ على خير!
حسناً! لا تتأخرا!


تعال يا «عبقرينو»! أنت ضيفي اليوم! أعددت لك طعاماً شهياً!
شكراً يا تيتة «بطة»!


في تلك الأثناء، بالقرب من المسبح..
ابتعد عن قبعتي أيها الجدي!
يا للجدي اللعوب! سيأخذ القبعة!


الحقا بي بسرعة قبل أن يأكل القبعة!


يا للمصيبة! قفز أعلى الحظيرة! لن نستطع اللحاق به!


!
معتدل
لن نستطع الصعود بدون سلم!


!
معتدل
لا توجد مشكلة الآن! وقعت القبعة! يبدو أنه وجد شيء أكثر إثارة من القبعة!




هيا نعود إلى المسبح مرة أخرى نمرح ونلعب!
ها! ها! ها!


الجدي يلعب مع جهاز «عبقرينو» ويلعقه بلسانه فتتساقط قطرات الماء عليه...
درب! درب!


لكن طعمه لم يعجب الجدي
ماااء!


جهاز «عبقرينو» الحساس يتأثر بما فعله الجدي ويطلق إنذاراً بسقوط الأمطار...
ممطر


ما هذا الصوت؟
هذا إنذار بوجود تغيّر في حالة الجو!


ممطر!
يقول الجهاز أن الجو سيكون ممطراً! كان يجب أن أصدق احساسي من البداية وأصلح السقف استعداداً للأمطار!
لا يزال هناك وقت يا تيتية «بطة» قبل سقوط الأمطار! نستطيع عمل الاصلاحات المناسبة!


غطي كل الماكينات حتى لا تبتل! هيا أسرع! تحرك!
حاضر! حالاً!


«بطوط»! «بطوطة»! هيا عودا إلى هنا! سيمطر الجو! جهاز «عبقرينو» تنبأ بسقوط الأمطار!
يا للمصيبة! لم نبدأ نزهتنا بعد!


«بطوط»! املأ هذه الحفر بالحصو حتى لا ينتشر الطين في كل مكان!
وأنت يا «بطوطة»! تعالي معي لقطع بعض الأخشاب اللازمة للسقف!
وأنا سأقوم بدق المسامير يا تيتة «بطة»!


انتهيت من تغطية كل الماكينات! والآن سأساعد «عبقرينو» في عمله هذا! إنه يبدو سهلاً جداً!
يا للمصيبة! يجب استبدال هذا السقف بالكامل!


كم؟ ألف لوح من الخشب تريدين يا تيتة «بطة»!
لا أعرف! سنستمر في العمل حتى تسقط الأمطار!


وعلى أعلى السقف يرقد الجدي وهو يتذكر الطعم السيء لجهاز «عبقرينو»...
ممطر


أيها الجهاز اللعين! طعمك سيء جداً! طعم القبعة أفضل منك مئة مرة!
بووف!
ممطر


جهاز «عبقرينو» الشديد الحساسية أخطأ في فهم نفخة الجدي فأطلق جرس الإنذار بقدوم إعصار...
إعصار
تيت!
تيت!
تيت!
تيت!


أوه! لا! هذا الإنذار معناه أن شيئاً خطيراً سوف يحدث! أفضل شيء أننا انتهينا من السقف في الوقت المناسب!
أوه! لا! إعصار!


انتظري يا تيتة «بطة»! لا تنزعجي! جهازي العجيب يعطي إنذاراً قبل وقوع الكوارث بفترة تكفي للإستعداد!
جميل! إذاً يمكنني الآن إنقاذ محاصيلي أليس كذلك؟


استعدوا يا أولاد! الإعصار قادم في الطريق! إجمعوا كل المحاصيل الآن!
سنفعل ما تريديه يا تيتة «بطة» بشرط أن تمنعي هذا الجدي من خطف قبعاتنا!
هف! لم أتوقع أبداً أن تصبح سلة النزهة سلة في سباق جمع المحاصيل!


بعد ساعات...
هف! أنا مرهق جداً! لن أستطيع حتى الذهاب داخل القبو لأتجنب الإعصار القادم!
يا سلام! جمعنا كل المحاصيل في وقت قياسي!


هيا يا أولاد! لم نكمل استعداداتنا لمواجهة الإعصار!


إرفعوا التبن إلى الداخل حتى لا يتناثر بسبب الإعصار!


والطماطم داخل القبو!
والذرة هنا بالداخل!
بسرعة! أسرعوا!
ضعوا البطاطس هنا!
تحركوا! أسرع!


وفي الحال...
حسناً! انتهينا! وأنا أيضاً انتهيت يا تيتة «بطة»!
ما هذا؟ أين هذا الإعصار؟


هيا! تعالوا! الجميع يأتي إلى هنا داخل القبو لنحمي أنفسنا من الإعصار!
أف!


أرجع القبعة
أيها الجدي!

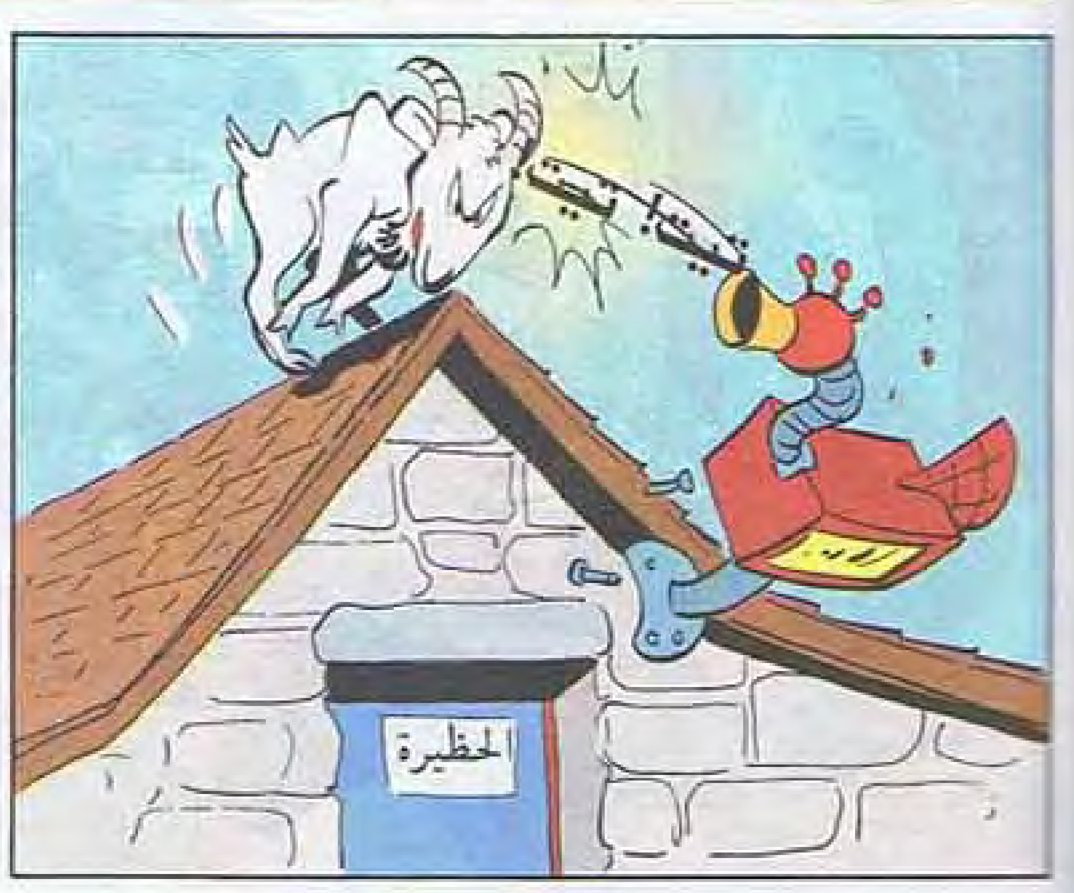

سأريك! سأجعلك تندم
على ما فعلت!


إبق في مكانك حتى
أصيبك جيداً!
تش!
تش!
تش!


تيت! تيت! تيت!
؟
فيضان


أخرجوا من القبو! جهاز «عبقرينو» ينذر
بوجود فيضان! أخرجوا فوراً!
تيت! تيت! تيت!


صوت الانذار أغضب الجدي
كثيراً فقرر الانتقام منه على
طريقته الخاصة...
تيت!
تيت!
فيضان


الحظيرة


أوه! لا! زلزال!
تيت!
تيت!
زلزال


أوه! فهمت الآن كل ما يحدث! هذا الجدي هو السبب!
بووووف!


عندما نفخ في الجهاز تنبأ الجهاز بحدوث إعصار! وعندما لعقه بلسانه تنبأ بحدوث مطر! أعتقد أن هذا ما حدث!
وماذا عن الفيضان؟
عطلان

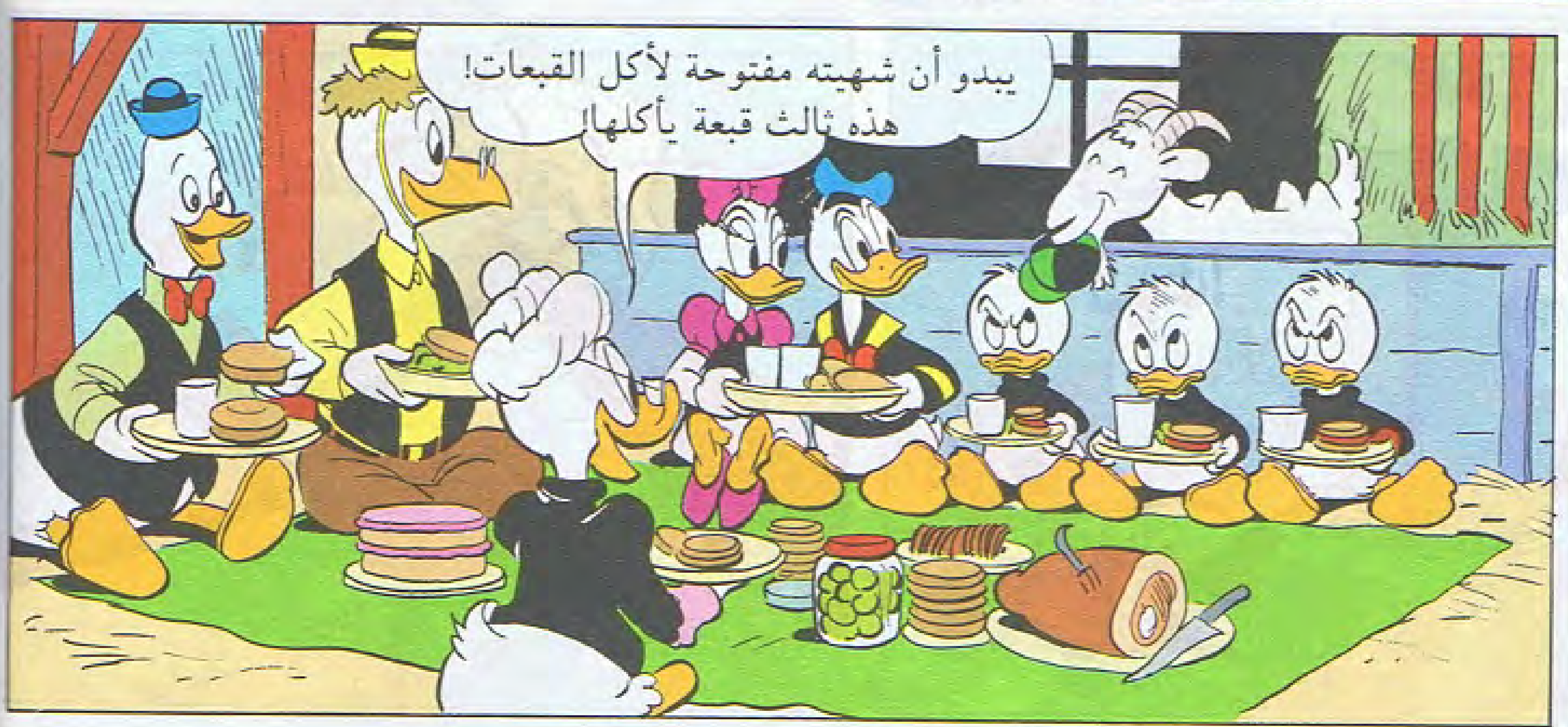

أنا الذي تسببت في الفيضان عندما أطلقت المسدس على الجدي فأصاب الجهاز!
إذاً لم يكن جهازي هو السبب! هذا العبث بالجهاز هو الذي سبب كل هذا!


انظروا! بدأ الجهاز يعمل مرة أخرى! يتنبأ بسقوط أمطار!
ها! ها! ها! كان عندي شعور منذ بداية اليوم أن الجو سوف يمطر يا «عبقرينو» قبل أن يتنبأ جهازك بهذا!
ممطر


وها هو المطر قادم!
يا للتعاسة! لم أتوقع أبداً أن تنتهي نزهتنا هكذا!


تعالوا هنا جميعاً! سنقضي نزهة رائعة ونحتفل بحصاد الموسم هنا في الحظيرة! سنستمتع جميعاً!


وأنت أيها الجدي الشقي الذي تسبب في كل ما حدث اليوم! كلْ أي شيء تحبه فأنت السبب في كل ما أنجزناه!


يبدو أن شهيته مفتوحة لأكل القبعات! هذه ثالث قبعة يأكلها!

النهاية





اصنع بنفسك

برواز الصوف

الصور تحفظ لنا أجمل الذكريات.. وحين نعود إليها بعد فترة طويلة.. نبدأ بتذكر تلك الأيام التي تحييها الصور.. ولكي تحتفظ بصورك وصور أصدقائك نعرض عليك هذه الطريقة..

المواد اللازمة:

* سلك معدني
* خيط صوف
* صمغ
* صورة
* مقص
* أصيص
* صلصال

طريقة العمل:

* ألصق الخيط الصوف على السلك المعدني ولفه عليه لفا.
* قص الآن الصورة بشكل دائري ليسهّل عليك لف السلك.
* الآن لف السلك بشكل دائري مراعيا أن يكون حجمه مناسبا لحجم الصورة.
* ألصق الصورة من أطرافها فقط على السلك.
* يمكنك تشكيل الأسلاك الأخرى على هيئات مختلفة وذلك لوضعها بين الصور.
* ضع الصلصال في الأصيص وحاول الآن أن تغرس الأسلاك في الصلصال بشكل متناسق وجميل.

تنبيه ... الرجاء تنفيذ هذه الخطوات تحت إشراف الكبار!



ليس من السهل التعارف على الآخرين وتكوين صداقات جديدة، خصوصاً عند السفر أو أثناء العطلات. ولكن كل ما يتطلبه الأمر منا هو التغلب على الخجل والعمل على المحافظة على الانتماء للمجموعة الجديدة...

الجرأة:

وأنت على الشاطئ تشاهد بعض الأطفال يلعبون بالكرة وتريد أن تشاركهم اللعب، ولكنك خجول ولا تجرؤ على محادثتهم. وهذا أمر طبيعي لأنه ليس من السهل التحدث للغرباء وخصوصاً إذا كانوا مجموعة وأنت بمفردك.

وأيضاً أنت لا تعرف كيف ستكون ردة فعلهم تجاهك. لذلك تشجع ولا تكن خجولاً واسألهم بصراحة إذا كان من الممكن أن تشاركهم اللعب.

تعارف مشترك:

عند بداية التعارف سيسألك أصدقاؤك الجدد أسئلة كثيرة للتعرف عليك أكثر مثل: اسمك - عمرك - مكان سكنك - اسم مدرستك .. ألخ.

لا تكتف بإجابة مختصرة بل تحدث معهم بطلاقة وقم بدورك أيضاً بسؤالهم أسئلة أخرى لتتعرف عليهم وعندها سيشعرون بالارتياح لاهتمامك بهم.



مشاركة:

إظهر مشاعرك الطيبة لأصدقائك الجدد وشاركهم اللعب بألعابك والا سيرفضون بدورهم أن تلعب بمقتنياتهم وفي النهاية سيرفضون أن تلعب معهم.

علاقات طيبة:

بعد انضمامك وقبولك للمجموعة حاول أن تحافظ على العلاقات الطيبة فلا تنتقد باستمرار ما يفعله الآخرون ولا تحاول تفضيل نفسك عليهم أو خلق مشاكل من لا شيء. ولكن هذا لا يعني أن لا تعبّر عن رأيك فيما لا يعجبك، عبّر عن رأيك لكن بأدب واحترام.

استمرار ومواصلة:

بعد انتهاء العطلة أو النزهة يعود كل شخص لمنزله أو مدينته الأصلية، ويكون الفراق حزينا وصعباً خصوصا بعد أن قضى الجميع وقتاً سعيداً مع بعضهم البعض. لذلك يتفق الأصدقاء على اللقاء خاصة إذا كانوا من نفس المدينة.أوالاتصال هاتفيا بأصدقائهم للإطمئنان عليهم ومعايدتهم. ويمكنك كذلك دعوتهم للخروج معك وهذا طبعاً بعد أن تستأذن والديك.



الرياضة للجميع

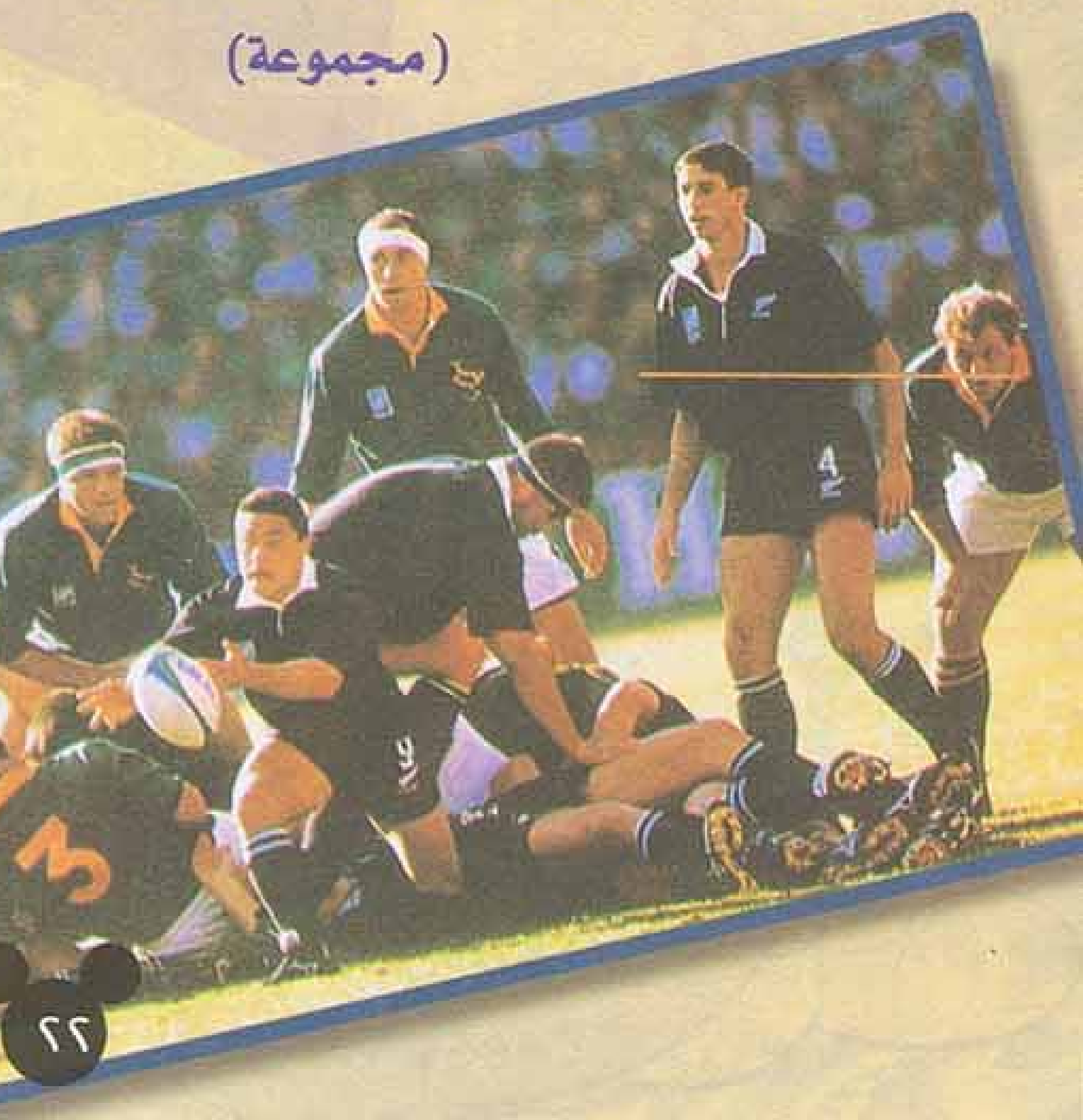
هي لعبة جماعية، تكون بين فريقين يتكون كل فريق من ١٥ لاعباً (رجبي ١٥ لاعباً) وهناك نوع آخر من الرجبي يتبارى فيه فريقان كل منهما مكون من ١٣ لاعباً يسمى برجبي الثلاثة عشر.

ملعب الرجبي

تجرى المباراة على ملعب عرضه ٦٦-٦٨ متراً وطوله ٩٥-١٠٠ مترا ، أبعاده أحد خطى المرمى إلى الخط الآخر، وخلف أعمدة المرمى على كل جانب يوجد شريط من الأرض يسمى بمنطقة الهدف، الفريق الذي يتمكن من إيصال الكرة إلى هذه المنطقة بحيث يجعلها تلمس الأرض، يحصل على (مجموعة) مكونة من ٣ نقاط، وعلى بعد ٢٢م من خط الهدف يوجد خط آخر يسمى بخط الاثنين والعشرين، وعندما يقوم أحد الفريقين بتسجيل مجموعة الثلاث نقط، يصبح له الحق في وضع الكرة على هذا الخط، وضربها بالقدم لتتخطى الحاجز العرضي الذي يصل بين أعمدة المرمى وهو المسمى بالباب، فإذا نجحت الضربة تتحول مجموعة الثلاث نقط، ويصبح للفريق مجموعتان أخريان.

بالأيدي والأرجل

تمارس لعبة الرجبي بالأيدي والقدمين، ويصرح فيها بإيقاف الخصم بواسطة الاحتضان، وذلك لا يحدث إلا عندما يكون الخصم ممسكاً بالكرة.




ميكي
من البديل؟


ترن ن ن!
D 97576


آسف يا «ميني»! لن أستطيع أن آتي معك إلى الحفلة! عندي إنفلونزا!


أعرف أنني أحبطك! أنا الآخر محبط خاصة أني دفعت مالاً كثيراً من أجل تأجير لباس السهرة!


طبعاً! حاولت أن أجد بديلاً لي لكن «بندق» و«محروس» مشغولان...
... كما أن لباس السهرة ليس مقاسهم!


حسناً! حسناً! لا تقلقي يا «ميني»! سأتصرف!


بعد ذلك...
إنها مصممة على أن القواعد لا تمنع اصطحاب ذوات الأربع!

النهاية



استرح مع ميكي

الماسة

أي طريق
يسلكه عم
«دهب» لكي
يصل إلى
الماسة؟

كم منفاخاً

هذا الرجل في حاجة إلى منفاخ لدراجته لكنه وجد العديد منها هل تستطيع الوصول لعددها؟



لغز ميكي

٣٩
سرّ الصورة
المنشور في ملحق
(تحت ١٤) الصادر عن
جريدة القبس يوم الخميس
٢٠٠١/٦/٢١

كان سائق عربة
الآيس كريم يسير عكس
السير طبقاً للوحة المرورية
التي توضح اتجاه
السير!

الاختلافات

يوجد بين هاتين الصورتين ٦ اختلافات. حاول معرفتها!

بطوط المفزوع

صل النقاط من ١ إلى ٦٥ لتعرف سبب فزع «بطوط»!!





ركن الأصدقاء

الليمون!

الليمون له قدرة على ترميم الأنسجة، فهو غنى بالفيتامينات (أ)، (ب)، (ب١٢)، وبالمعادن كالحديد والفوسفور، والبروتين، وهو غنى أيضاً بفيتامين «سي» كما يستفاد من شرابه في الوقاية من الأنفلونزا، وهو أيضاً مختر للدم فإذا أصيب الإنسان بالرعاف فبالإمكان وقفه بسد فوهة الأنف بقطعة قماش مبللة بعصير الليمون.

نور كمال نورالله – السعودية

الإسم: نور قاسم
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

دارين بنت بندر
السعودية

طرفة

نزل أحدهم في فندق كبير، قديم العهد في إحدى القُرى، وسأل: هل عندكم منبه كي أتمكن ن الاستيقاظ في الصباح الباكر؟ أشارت السيدة إلى منبه قديم دىء يعلوه الغبار، وقالت إذا يرن، فما عليك سوى أن تهزه بلا وعندها يرن!

سارة فيصل البنيان – السعودية

الإسم: محمد ماهر
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الإسم: عبد اللطيف سامي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية

الإسم: قصي همدور شيخ الدين
العمر: ١٨ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: سلطنة عمان

الإسم: ياسر عوض
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

الإسم: أحمد محمد
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت

ربى قريطم
١٢ سنة/لبنان



الإسم: فواز زيد
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الأردن

الإسم: فاطمة عبدالعزيز
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: قطر

الإسم: أحمد محمد أبو دومة
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

لانا عواد
السعودية

الإسم: نور طالب
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: قطر

شعوب متوحشة:

تتميز قبيلة الجيفارو بغرب الأمازون بقصر القامة واصطياد رؤوس البشر وإزالة عظام الجماجم ثم حشوها بالرمال الساخنة لتخفيفها، وتخاط الشفتان وتعلق الرؤوس على الشجر، ويزاول الصيادون الزراعة، وبخلاف شهرتهم باستخدام السهام المسمومة من خلال أنابيب من الخشب المجوف، كما تشتهر بعض قبائل الأمازون الأخرى باصطياد وأكل لحومهم كقبيلة الوابيزيان والبازينتين، ويقومون أيضاً بالزراعة واصطياد الحيوانات والأسماك بالأقواس ويبلغ طول الرجل منهم مترين تقريباً.

هنوف الخراش - السعودية

الإسم: محمد عبدالرحمن
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: البحرين

الإسم: سعود عبد العزيز
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط والأولاد
البلد: السعودية

لجين وليم
١١ سنة/ الأردن

الإسم: غسان غازي
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الأردن

الإسم: عمر حازم
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

عم دهب

الكوكب الماسي

بعيداً في الفضاء الخارجي...






هل أنت متأكد مما تقوله يا «عبقرينو»! لماذا لم نصل إذاً حتى الآن؟!


سأشرح لك هذا الأمر!


«سنصل بعد قليل إلى الكوكب الماسي...»!


«... نحتاج إلى سفينة فضائية عصرية لتسير فوق سطح الكواكب...»


... الذي تغطيه المياه بالكامل!


كل ما أريده منك أن تتركني على سطح أي من هذه الكواكب!
لا تكرر هذا القول وإلا سأريك ما لم تره في حياتك!


قل لي لماذا أخذتني معك في هذه الرحلة المشؤومة؟


ألن تضع لسانك في فمك وتنصت قليلاً؟!
آاي!


«منذ أكثر من شهر كنّا نستكشف الفضاء أنا و«عبقرينو» من خلال منظار ضخم فاكتشفنا كوكبا...»
«... يوجد على سطح هذا الكوكب الكثير من الجزر المليئة بالذهب!»


كل واحد في مكانه يا رفاق!
استعدوا للهبوط!


أوه! ضاع شبابك يا «بطوط»!




بعد سبعة أيام...
أين هذه الجزر الذهبية؟


حان الوقت لأتحدث!


ألا تعتقد أنه قد آن الأوان لكي نعود إلى منازلنا ونكف عن البحث عن هذا الكنز الذي لا وجود له؟
!؟


ها نحن قد وصلنا!
هه!


مياه! هيا بنا نستحم!




أين هذا الذهب يا عم «دهب»!
هاه! هناك جبل من الماس!


والياقوت أيضاً!
ليس ماس وياقوت فقط! يوجد زمرد!


وكل هذا ملكي أنا!


لم أر شيئاً مثل هذا في حياتي!
هذا المكان يبدو مملكة من الذهب!
أكرر عليكم مرة ثانية أن كل هذا ملكي أنا!


كل! كل شيء!


تعال هنا يا عم «دهب»!
اهدأ يا عم «دهب» من فضلك!




بعد وقت قصير...
ذهب! ياقوت! مرجان!
كل هذا لي!


لا أحب هذا المكان! إنه يثير الشك!


لديّ شعور أن هذا المكان مصيدة!
ممم... عندك حق! لم أتوقع أبداً وجودي في مثل هذا المكان!


لا بد من الحذر!


مرحباً بكم في منزلي المتواضع! أتمنى أن ينال إعجابكم!




مرحباً بضيوفي الكرام! أنا في انتظاركم لأرحب بكم الترحيب الذي يليق بضيوف مثلكم!
هذا المخلوق لطيف جداً!
إنه يقول أنه كان في انتظارنا! ألا يبدو هذا غريباً؟!


عم «دهب»! عم «دهب»!


لاأصدق عينَيّ!


يمكنني أن أقول من خلال عينك النبيلة أنك أنت قائد هؤلاء الأصدقاء الشجعان!


منزلي وكل ما أملك تحت أمرك أنت وأصدقائك يا ضيفي الكريم!
رائع!




هل تقصد أن كل هذا ملك لي أنا وحدي!


نعم بالطبع! وتستطيع أن تأخذ كل ما تريد!


والذهب أيضاً؟
والياقوت؟
وبعض الجواهر؟
خذ ما تريد!
كل شيء ملك لك!
كل شيء!


ولن أطلب أي مقابل لهذا سوى صداقتك!


لا تخف من أي شيء يا صديقي! أنا لا أؤذي أحداً!




يجب أن نعود جميعاً ونترك هذا المكان!
نعم! فأنا لم أعمل الواجب المدرسي!


وأنا عندي اختراعاتي!
وأنا عندي مباراة كرة قدم!


وأنا لا أريد العودة ولكن...
... بطني تعتصر من الجوع!


خذ كل شيء! كل شيء!


هل يمكن أن آخذ بعد الذهب فقط كهدية تذكارية؟


لا تذهبوا قبل أن تأخذوا كل هداياكم يا أصدقائي!


هيا يا عم «بطوط»! هيا! إنها خدعة!
هه!




ارفعوا الأشرعة!
هيا إلى الأرض!
وداعاً يا ذهبي الحبيب!


هل أنت متأكد أن ما فعلناه هو الصواب يا «بطوط»؟


طبعاً متأكد! ألم تر وجه هذا المخلوق! لا يجب الثقة بهذه المخلوقات!
آخ! هذه المرة أنت على حق!


لا أستطيع أن أفهم يا كلبي العزيز لماذا كلما أتى أحد إلى هنا وأعطيته أكثر من الذي قبله أجده يذهب مرعوباً! ما الخطأ الذي ارتكبته؟!

النهاية




ترقبوا هدايا ومفاجآت مجلة ميكي
من الأعداد القادمة!
?
مجلة
ميكي



إنتظر الأعداد الشيقة القادمة!



مكتبة ميكي

أبو الهول

هو تمثال مكون من وجه انسان وجسم أسد، تراه جالسا أمام أهرامات الجيزة بمصر، وهو تحفة رائعة في التناسب بين الأعضاء رغم ضخامتها صنعه فرعون اسمه خفرع، بلغ طول رأس «أبو الهول» من القمة إلى طرف الذقن ٨,٠٧م، وطول أنفه ١,٧٠م، وعرض فمه ٢,٣٢م، وارتفاع كل من أذنيه ١,٣٧م، وعرض كتفيه ١١م، وطوله من المخالب للذنب ٧٣,٥م.

وردة النار

اكتشف العلماء في الاتحاد السوفيتي وردة غريبة، اطلقوا عليها اسم وردة النار، فهي لا تحترق إذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، وإنما يصدر عنها نيران زرقاء اللون، ويستمر وهجها بضع لحظات ثم تعود إلى حالتها الطبيعية، ويقع موطن هذا النوع من الورد في بعض غابات الأمازون، وفي جمهورية أوكرانيا السوفياتية.

الخيار القذّاف

نوع من الخيار يقذف بذوره لمسافة ٨ أمتار من النبته الأم، وتنطلق البذور مثل رصاص البندقية بسرعة ١٠٠ كم في الساعة.

بطوط

والت ديزني

انتهت اللعبة (١)

جررر! لن أصبح مليونيراً أبداً ما دمت أعمل كعامل نظافة عند عم «دهب»!

D 99186







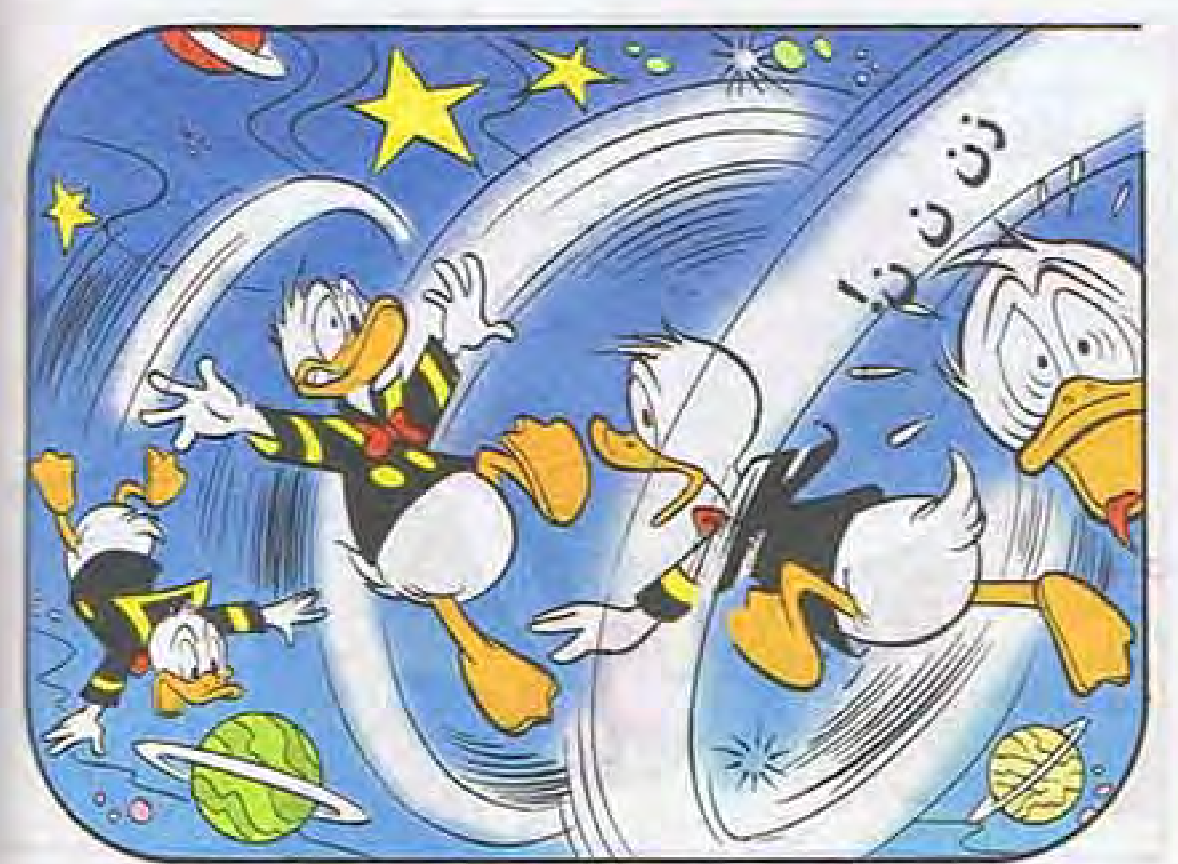



رائع يا عزيزي! يبدو أنك جريئ ولا تخاف شيئاً! مرحباً بك في شركة الألعاب الحديثة الرائدة في مجال برامج الكمبيوتر!
حسناً! ما هو المطلوب منّي بالضبط مقابل هذا الأجر الكبير؟


ستعمل كحيوان تجارب! قمنا بتطوير بعض ألعاب الكمبيوتر التي تجعلك تعيش داخل اللعبة كما لو كانت حقيقة دون أي فرق!
ممم! أحب هذه الفكرة!
سري للغاية


ستجلس في هذا المقعد وترتدي هذه الخوذة لتعيش داخل لعبة من ألعاب الكمبيوتر الرائعة ولن تشعر أبداً أنها خيال وليست حقيقة!
؟


سنجرب هذه اللعبة البسيطة كمحاولة أولى! ألم تحلم من قبل أنك بطل سباق السيارات رقم واحد في العالم؟
هه! حلمتٍ بذلك كثيراً!


زن ن ن!


هه؟


بسرعة! بدأ العد التنازلي! بقوة يا رجال!
هيا! هيا ندفع بقوة!

فليستعد المتسابقون لسباق السيارات العالمي! كل متسابق يأخذ مكانه! أديروا المحركات! ثلاثة.. اثنان.. واحد..

يا للروعة! الجماهير في كل مكان! سأصبح مشهوراً!

... انطلقوا!

فرووووم!

يا للمصيبة! إنهم ينطلقون بسرعة!

فرووو

لكني أنا أيضاً سريع!

فرووووم!

سأريكم من هو «بطوط» السريع! «بطوط» الخطير!

ريييك!

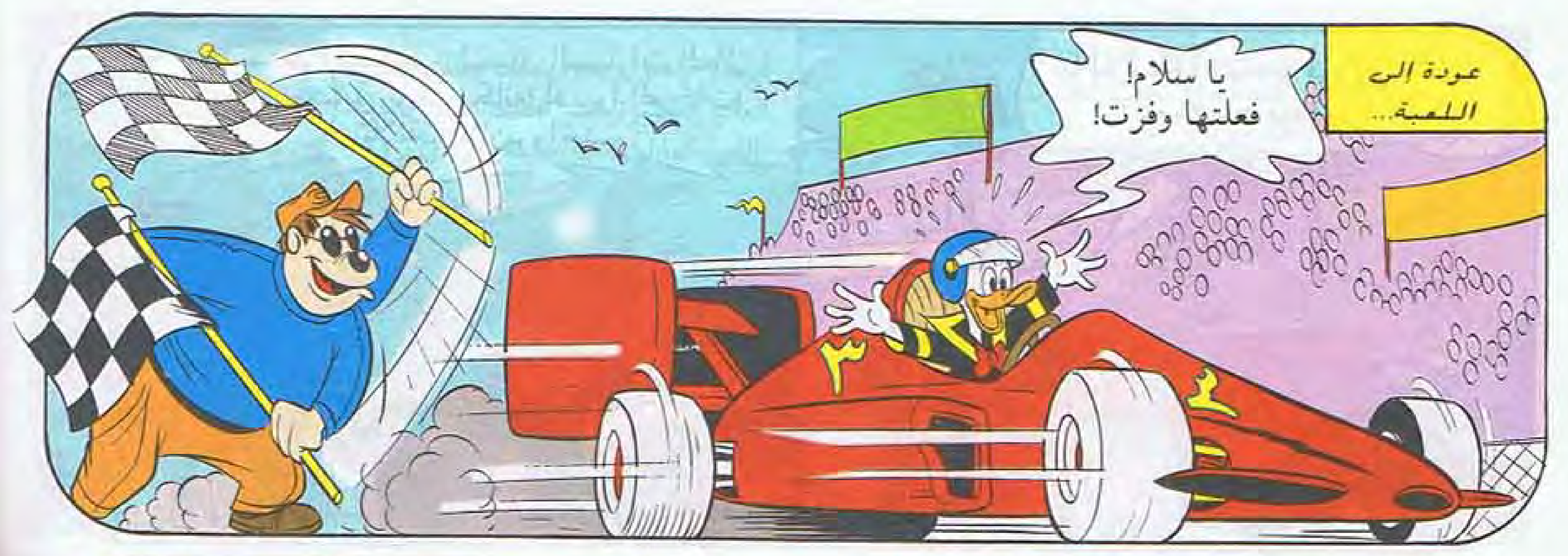
إنه ليس سيء كمبتدئ!

لديه أفضل سيارة في المستوى الأول للسباق! من الصعب ألا يفوز!

ماذا سيحدث له لو اصطدم بالسيارة؟

لماذا لا تقوم بعملك وتترك تلك الأمور التي يصعب عليك فهمها للخبراء من أمثالنا! **هه؟**

أنا أفهم جيداً بالكمبيوتر! أعتقد أن هذه اللعبة وغيرها بحاجة إلى عمل أكثر قبل هذا الاختبار المبكر!


عودة إلى اللعبة...
يا سلام! فعلتها وفزت!


... الفائز هو «بطوط»! تهانينا إلى أشجع الشجعان وبطل الأبطال!
أحسنت أيها البطل!


زن ن ن!


ها!ها!ها! تم كل شيء على ما يرام! هل استمتعت باللعب؟
أوه! رهيب! مذهل!


كان هذا مجرد اختبار بسيط يليق فقط بالأطفال! حان الآن الإختبار الأصعب! اختبار الشجعان!
... «حرب الكواكب»!


لم يتم الانتهاء من تطوير هذه اللعبة بعد لذلك ستقوم بمساعدتنا في ذلك! استعد الآن لركوب الطائرة المقاتلة!
مسألة بسيطة! ها!ها!ها!





فهمتم يا أبطال حرب الكواكب! لدينا اليوم مهمة صعبة لإنجازها وهي تدمير كوكب الأعداء والعودة بسلام!
يا للمصيبة! دخلت في أثناء شرح الخطة! من الأفضل أن أنتبه الآن!
كوكب الأعداء مليء بالوسائل الدفاعية والمقاتلين! انطلقوا إلى هناك ودمروا الكوكب ولا تنسوا إحضار المفتاح الذهبي...
وكونوا على حذر شديد من المقاتلين الأعداء! إنهم ماهرون في القتال وخاصة في الضرب عن بعد!
أمرك سيدي!
يا سلام! هذا أمر ممتع حقاً! سأجعل من هؤلاء الأعداء طعاماً للقطط والكلاب!
أحذر أيها المقاتل «بطوط»! الأعداء يصوبون من خلفك!
دززز!
دزز! دززز!
أنظر ماذا سأفعل بهم؟!
خذ هذه أيها الوقح!
طاخ! طيخ! طوخ!
فووووو!
إصابة رائعة! هذا هو اللعب! والآن حان وقت تفجير كوكب الأعداء! سأفجره بضربة واحدة!
مناورة رائعة أيها المقاتل «بطوط»!



أكيد هذا هو الهدف! لكنه كبير جداً! أكبر من خزانة عم «دهب»! وتحميه المقاتلات من كل مكان!
هجوووووم! اطلقوا النيران!



إنه يقاتل بكفاءة حتى الآن! دمر العديد من مقاتلات كوكب الأعداء! وكل شيء يسير على ما يرام!
لماذا إذاً يومض هذا المصباح؟



أوه! إنها مجرد إنذار لوجود فيروس!
فيروس !!؟؟



يا للمصيبة!



بسرعة! أرجعه من اللعبة! أسرع!
أنا... أنا... لا أستطيع!



حطم الفيروس نظام إعادته من اللعبة إلى وضعه الطبيعي!
يا للكارثة! هذا معناه أنه سيظل معلق في اللعبة!



هل يمكنني مساعدتكما؟
نعم! إهتم بتنظيف الأرض جيداً دون أن تفتح فمك!


أنا أحاول المساعدة فقط! أنا أجيد استخدام الكمبيوتر كما تعرفان!
أف! لماذا لا تترك هذا العمل لمن يفهمه؟


يجب أن ندخل داخل اللعبة بطريقة ما نحذره!
لكن إذا فعلنا هذا سنعلق داخل اللعبة كما حدث له!


لا! سنقوم باستعمال كاميرة فيديو لإدخال صورتينا في اللعبة لنحذره!
رائع! ونقف أمام الكاميرا ونتحدث إليه!


في تلك الأثناء داخل اللعبة..
هف! كان قتالاً عنيفاً! أريد المزيد من الوقود والذخيرة قبل الذهاب لتدمير كوكب الأعداء!


سيتم إمدادك بالوقود والذخيرة خلال ٢٤ ثانية وخصم ١٠٠٠ نقطة من نقاطك!
حسناً أيها الآليان! هه؟ ما هذا الذي يحدث هناك؟


البروفيسور «ميجا» و«جيجا»! ما الذي أتي بكما إلى هنا؟ هل ستشتركان في اللعبة وتدمران العدو؟


لم نأت للعب يا سيد «بطوط»! جئنا إلى هنا لنحذرك!
حياتك في خطر كبير!

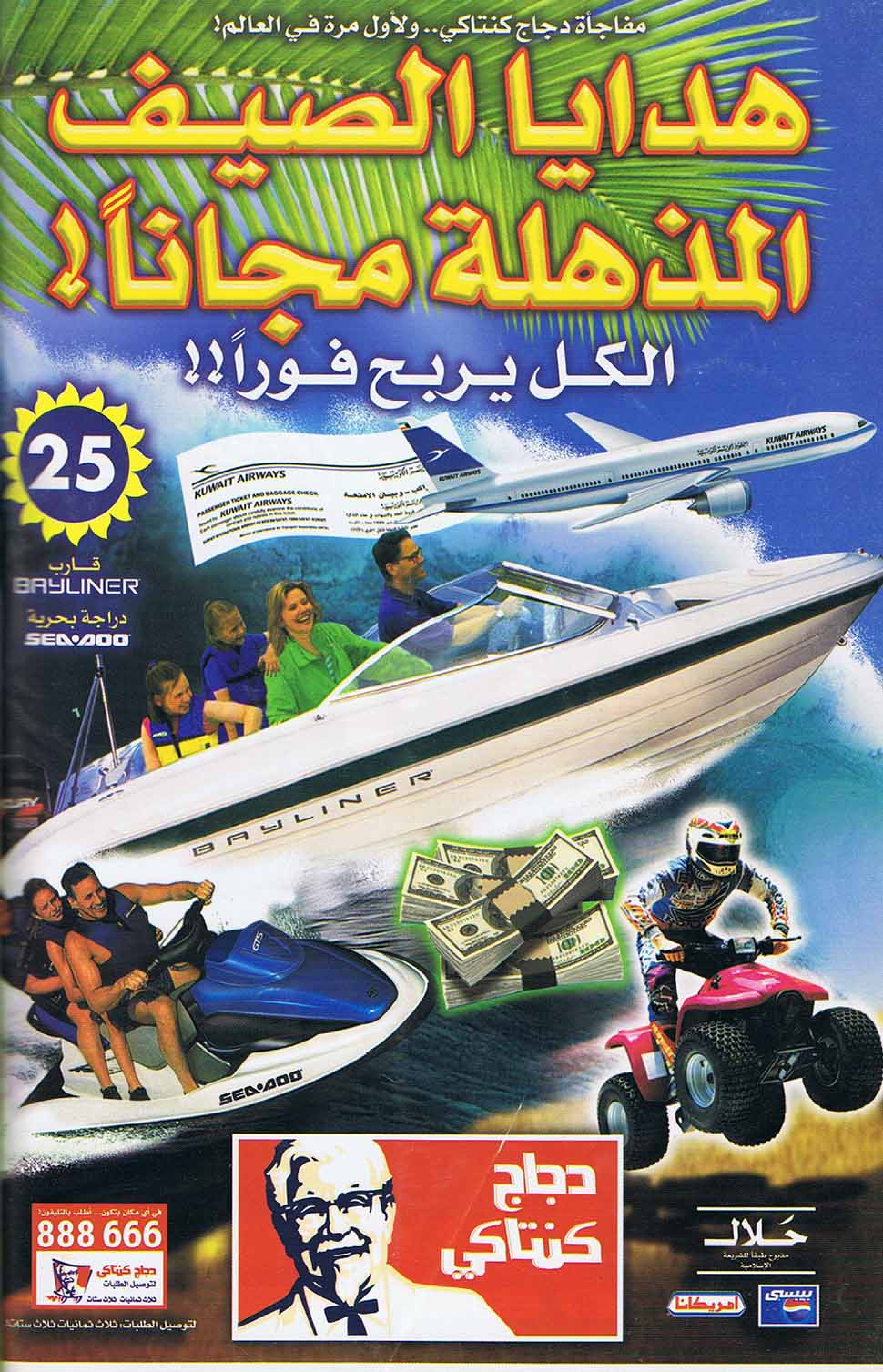




يتبع في العدد القادم



والآن!
هارديز®
آيس كريم
يقدّم مع
كادبوري
فليك
مزيج شهي من
آيس كريم هارديز
وشوكولاته كادبوري
اللذيذة!
آيس كريم هارديز
كون أو صاندي
الشهي مع
شوكولاته كادبوري
اللذيذة!
حقاً .. إنها سحر
الآيس كريم
والشوكولاته!
هارديز®



مفاجأة دجاج كنتاكي.. ولأول مرة في العالم!
هدايا الصيف
المذهلة مجاناً!
الكل يربح فوراً!!
25
قارب
BAYLINER
دراجة بحرية
SEA-DOO
KUWAIT AIRWAYS
KUWAIT AIRWAYS
BAYLINER
SEA-DOO
في أي مكان بتكون... أطلب بالتليفون!
888 666
دجاج كنتاكي
لتوصيل الطلبات
ثلاث ثمانيات ثلاث ستات
لتوصيل الطلبات: ثلاث ثمانيات ثلاث ستات
دجاج
كنتاكي
حلال
مذبوح طبقاً للشريعة
الإسلامية
أمريكانا
بيبسي